

LE CORBEAU ET LE RENARD

C **F** **G**

Maî-tre Cor - beau, sur un ar-bre per - ché, Te - nait en son bec un fro -

C **C**

mage. Maî - tre Re - nard, par l'o - deur al - lé - ché, Lui

F **G** **C** **F** **G**

tint à peu près ce lan - gage: "Hé! bon - jour, Mon-sieur du Cor -

Amin **F** **G** **Amin**

beau. Que vous ê - tes jo - li! que vous me sem - bléz beau! Sans men -

F **G** **Amin** **Emin**

tir, si vo - tre ra - mage — Se rap - porte à vo - tre plu - mage,

F **Dmin**

— Vous ê - tes le Phé - nix — des hô -

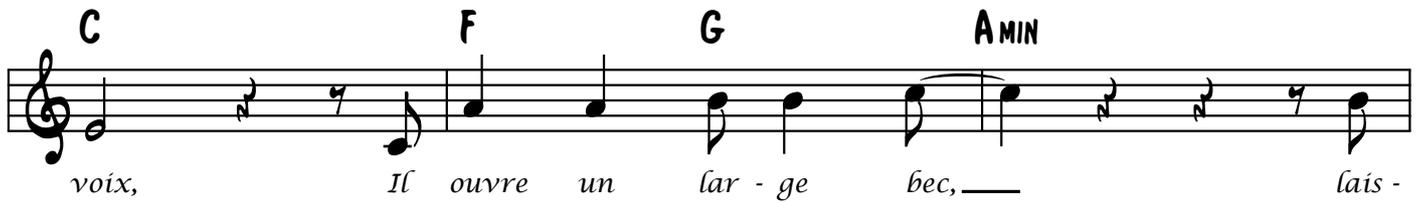
G

tes de ces bois." A ces

C **F** **G**

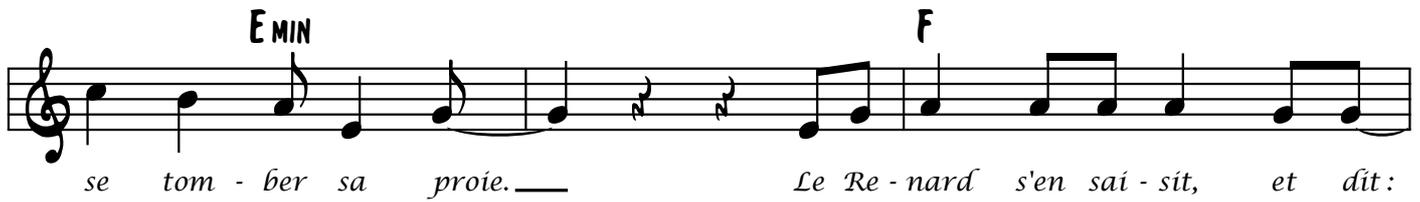
mots le Cor - beau ne se sent pas de joie; Et pour mon - trer sa bel - le

C F G A MIN



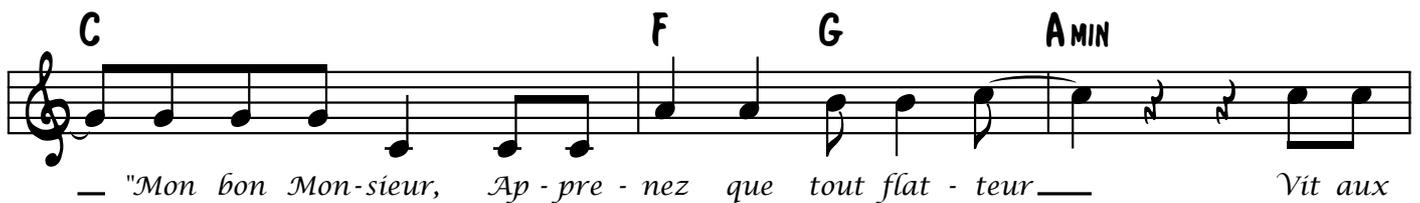
voix, Il ouvre un lar - ge bec, — lais -

E MIN F



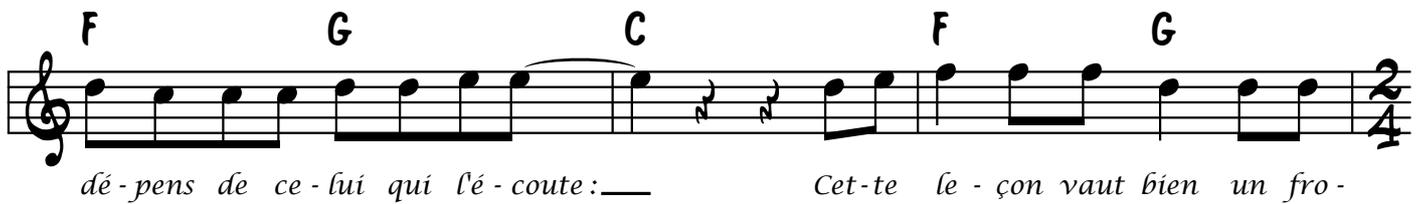
se tom - ber sa proie. — Le Re - nard s'en sai - sit, et dit:

C F G A MIN



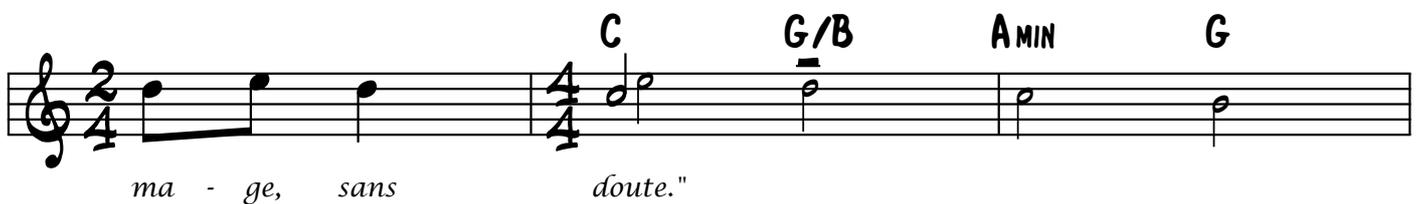
— "Mon bon Mon - sieur, Ap - pre - nez que tout flât - teur — Vit aux

F G C F G



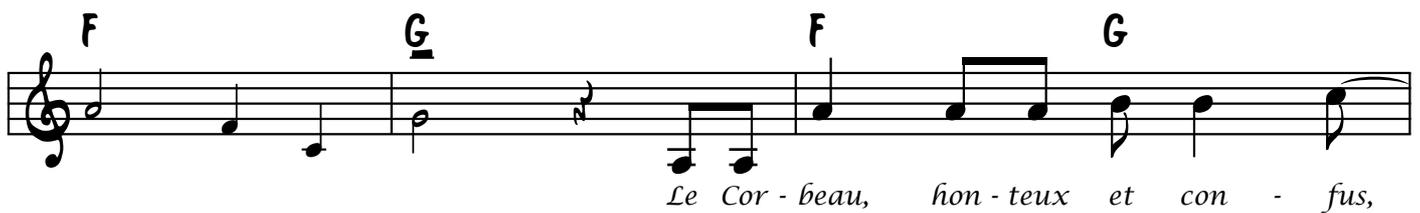
dé - pens de ce - lui qui l'é - coute: — Cet - te le - çon vaut bien un fro -

C G/B A MIN G



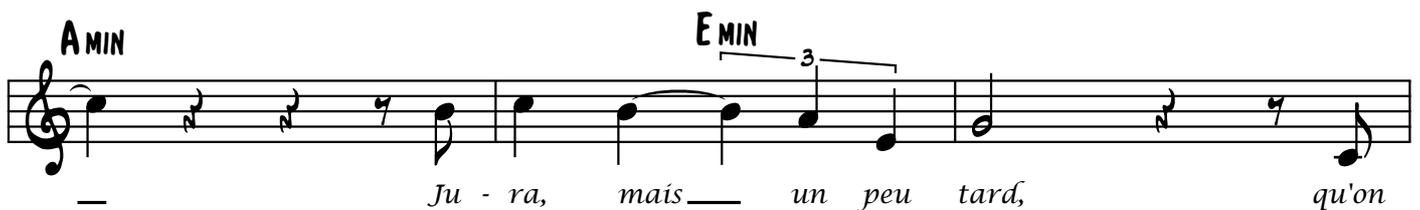
ma - ge, sans doute."

F G F G



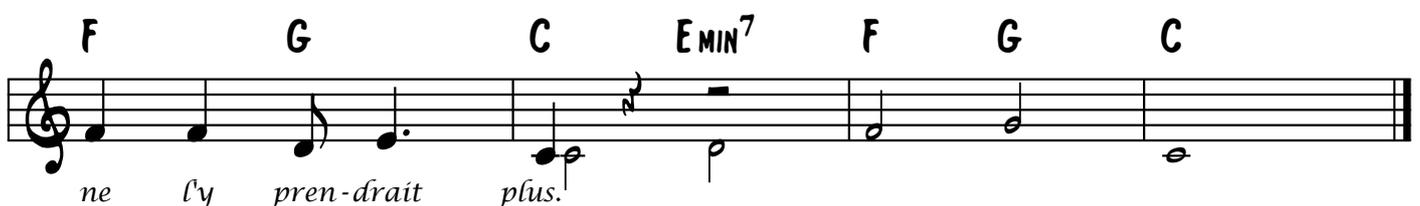
Le Cor - beau, hon - teux et con - fus,

A MIN E MIN



— Ju - ra, mais — un peu tard, qu'on

F G C E MIN⁷ F G C



ne l'y pren - drait plus.