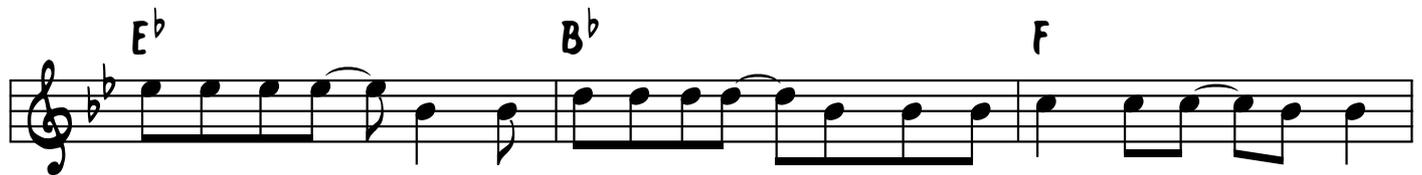


# LE LIÈVRE ET LA TORTUE

Rien ne sert de cou-rir; il faut par-tir à point. Le Li-èvre et la Tor-  
tue en sont un té-moi-gnage. Ga-geons, dit cel-le-  
ci, que vous n'at-tein-drez point Si-tôt — que moi ce but. - Si-tôt? E-  
tes-vous sage? Re-par-tit l'a-ni-mal lé-ger. Ma com-mère, il vous  
faut pur-ger A-vec qua-tre grains d'el-lé-bore. - Sage ou  
non, je pa-rie en-core. Ain-si fut fait: et de tous  
deux On mit près du but les en-jeux: Sav-oir quoi, ce n'est pas l'af-  
faire, Ni de quel ju-ge l'on con-vint. No-tre

**Chords:** B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, F, G<sup>MIN</sup>



Liè-vre n'a-vaît que quat-re pas à faire; J'en-tends de ceux qu'il fait lors-que



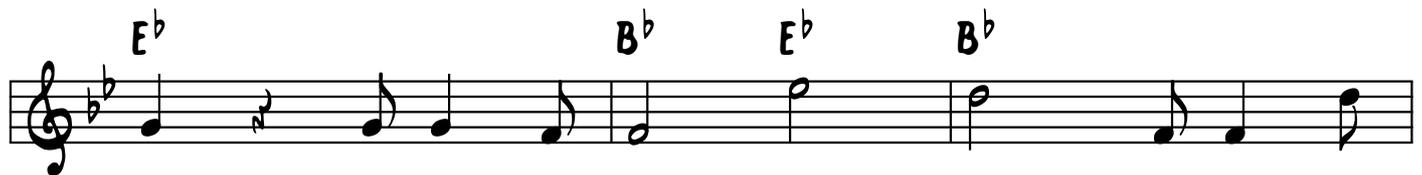
prêt d'être at-teint Il s'é-loi-gne des chiens, les ren-voie aux Ca-lendes, Et leur



fait ar-pen-ter les landes. Ay-ant, dis-je, du temps de res-



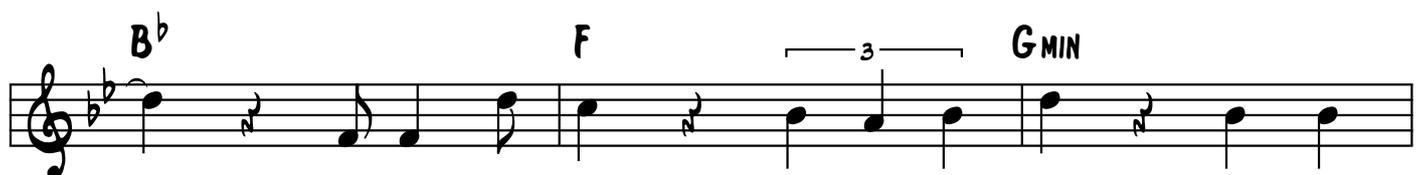
te pour brou-ter, — Pour dor-mir, et pour é-cou-ter D'où vient le



vent, il lais-se la Tor-tue Al-ler son



train de Sé-na-teur. El-le part, el-le s'é-ver-tue;



— El-le se hâte a-vec len-teur. Lui ce-



pen-dant mé-prise u-ne tel-le vic-toire, Tient la ga-geure à peu de

G MIN E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>  
 gloire, Croit qu'il y va de son hon - neur De  
 F G MIN E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>  
 par - tir tard. Il broute, il se re - pose, Il s'a -  
 F B<sup>b</sup>  
 muse à toute au - tre chose Qu'à la ga - geure. A la  
 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F  
 fin quand il vit — Que l'au - tre tou - chait presque au bout de la car -  
 G MIN E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>  
 rière, Il par - tit comme un trait; mais les é - lans qu'il fit — Fu - rent  
 F E<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>  
 vains: la Tor - tue ar - ri - va la pre - mière.  
 E<sup>b</sup>  
 Eh bien! lui cri - a - t - elle, a - vais-je pas rai -  
 B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>  
 son? De quoi vous sert — vo - tre vi - tesse? Moi, l'em - por -  
 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>  
 ter! et que se - rait-ce Si vous por - tiez u - ne mai - son?